

Acta de deliberación final - El poder del borondo 2019

Fecha de reunión: 14 de marzo de 2019

Lugar de reunión: CEDOC - Museo La Tertulia, Cali, Valle del Cauca, Colombia.

Reunidos en el Museo La Tertulia para seleccionar el ganador de la convocatoria *EL PODER DEL BORONDO* —en atención a su procedimiento de segunda evaluación en Colombia— se dio lectura al acta de deliberación de la terna de jurados de la contraparte española, así como al instructivo de jurados, las bases de la convocatoria y los requisitos generales de participación, y que después de haber realizado primero de manera independiente y luego de forma colectiva la evaluación de las propuestas participantes, el jurado compuesto por Henry Salazar, artista de trayectoria en la región del Pacífico colombiano; Pavel Verzana, en representación del Museo La Tertulia; y Patricia Prado, en representación del taller tipográfico La Linterna y el colectivo Ternario, determina por unanimidad:

1. Que de las candidaturas finalistas recibidas, **Maria Pichel Llaquet** es el perfil que a su parecer se ajusta más a los objetivos y metas propuestas por el proyecto.
2. Que la candidata seleccionada cuenta con una destacable experiencia de trabajo con la comunidad, así como investigación y autogestión, recursividad y curiosidad en las técnicas de impresión. Sus estudios en sociología son un componente adicional que el jurado ha considerado.
3. El jurado resalta como un reto para la ganadora de la convocatoria adaptar su estilo gráfico a las técnicas de la Linterna, y encontrar un punto intermedio.

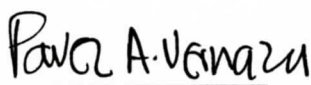
En caso de que la artista seleccionada como ganadora renuncie al estímulo, se otorgará automáticamente a la siguiente candidatura, determinada como suplencia:

Ángela Fernández del Campo.

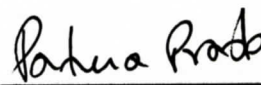
En mérito de lo expuesto, firman:



Henry Salazar
C.C. 94456579



Pavel Verzana
C.C. 1151938218



Patricia Prado
C.C. 1107048972

Un proyecto de

ENTRE  **VIÑETAS**

Con el apoyo de

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

EC FOCO CULTURA
ESPAÑA
COLOMBIA
2018/2019

En cooperación con



En asociación con

MUSEO
LA TERTULIA



Ternario